

اردو (لازمی)	انٹر (پارٹ-I)	پرچہ I: (انشائیہ طرز)
وقت: 2.40 گھنٹے	2018ء (پہلا گروپ)	کل نمبر: 80

(حصہ اول)

**سوال 2:** (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے:

(8,1,1)

یہ پرچم ہے نشانِ عالم میں فتح و کامرانی کا  
زمین پر ابرِ رحمت ہے نویدِ آسمانی کا  
یہ پرچم ہے روایاتِ عظیم الشان کا پرچم  
یہی پرچم ہے استقلالِ پاکستان کا پرچم

**جواب:** نظم کا عنوان: ہلالِ استقلال شاعر کا نام: حفیظ جالندھری

**تشریح:**

وطن سے محبت ہر انسان کی فطرتِ ثانیہ ہے۔ اسی طرح حفیظ بھی پاکستانی پرچم سے اپنی عقیدت کا اظہار کرتے ہیں۔ ان کے نزدیک آزاد فضاؤں میں سانس لینے والے جانتے ہیں کہ آزادی کتنی بڑی نعمت ہے۔ ہماری کامیابی کی علامت ہمارا پرچم زمین پر رحمت کے بادل کا نشان ہے، اسے آسمانوں سے خوشخبری نازل ہونے کی علامت کے طور پر استعمال کیا گیا ہے کہ یہ اللہ تعالیٰ کی خصوصی نعمت اور اس کا کرم ہے۔ رہے پاکستانی تو وہ ایسے خوش نصیب ہیں جنہیں اس پرچم کے سائے تلے جینے کا موقع مل رہا ہے۔

دوسرے شعر میں شاعر تاریخ کے اوراق پلٹ رہا ہے۔ وہ اہل پاکستان کو بتا رہا ہے کہ یہ اسلام کا پرچم ہے جو عدل و انصاف اور امن کا پرچم ہے۔ یہ کوئی نیا پرچم نہیں ہے بلکہ یہ وہی پرچم ہے جو محمد بن قاسم نے دہلی پر لہرایا تھا۔ طارق بن زیاد نے ہسپانیہ میں جبل الطارق میں سر بلند کیا یہ وہ پرچم ہے جسے غزنوی نے سومنات پر لہرایا، بابر نے برصغیر میں اسے بلند کیا۔ پھر یہی پرچم قائد اعظم کے ہاتھوں میں رہا اور یہ جہاں جہاں بلند رہا، امن و انصاف کی علامت بن کر رہا۔ یہ عظیم الشان روایات کا حامل ہے اور یہی پاکستان کی آزادی، پائیداری اور استحکام کا ضامن ہے۔

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے: (9,1)

ہوائے دور مئے خوش گوارِ راہ میں ہے خزاں چمن سے ہے جاتی بہارِ راہ میں ہے  
عدم کے کوچ کی لازم ہے فکرِ ہستی میں نہ کوئی شہز نہ کوئی دیارِ راہ میں ہے  
سفر ہے شرطِ مسافر نواز بہترے ہزار ہا شجر سایہ دارِ راہ میں ہے

جواب: شاعر کا نام: حیدر علی آتش

شعر نمبر-1

تشریح:

پہلے شعر میں شاعر کہتا ہے کہ جس طرح کوئی موسم مستقل نہیں ہوتا، اسی طرح خزاں کا موسم بھی عنقریب ختم ہونے والا ہے، اس کی جگہ اب دنیا میں بہار آئے گی اور لوگ خوش ہوں گے، مسرتوں اور شادمانیوں کا اظہار کریں گے، زندگی کے چمن میں بہار ان کی زندگیوں میں فرحت لے آئے گی۔ آتش کہتے ہیں کہ بُرے حالات سے مایوس نہیں ہونا چاہیے اور امید کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑنا چاہیے۔ خزاں کے بعد خوشگوار بہار ضرور آئے گی، کیوں کہ ہوا کی خوشبو شراب کے نشے کی طرح مست کر دینے والی ہے۔ جس طرح شراب کے نشے سے انسان دنیاوی غموں اور دکھوں سے وقتی طور پر نجات پالیتا ہے اسی طرح بہار کی آمد کا پتا دینے والی خوشبو کے نشے سے ہم دنیا کے بھی دکھ اور آلام بھول گئے ہیں۔ جب ہوا کا یہ حال ہے تو بہار کیسی ہوگی اس لیے ناامیدی ترک کر کے بہار کا استقبال کرنا چاہیے۔

شعر نمبر-2

تشریح:

خواجہ حیدر علی آتش کا بچپن شوریدہ سری اور آزاد خیالی میں گزرا، لیکن اس کے باوجود ان کے اندر کا مسلمان بیدار تھا۔ چنانچہ اس شعر میں انھوں نے مسلمانوں کے بنیادی عقیدے یعنی ”عقیدہ آخرت“ کا اظہار کیا ہے اور دنیا والوں کو آخرت کی فکر کی دعوت دی ہے، کیوں کہ مرنے کے بعد موقع نہیں ملے گا۔ کہتے ہیں کہ موت کے بعد دوسری دنیا کی منزل تک پہنچنے کے لیے ہمیں اس زندگی میں



فکر کر لینا چاہیے یہ دنیا دار العمل ہے۔ دنیاوی زندگی انسان کے پاس آخرت کی تیاری کا سنہری موقع ہے، آخرت کا سفر بڑا کٹھن اور پُر خار ہے۔ انسان کو چاہیے کہ اس دنیا میں ہی اچھے کام کر لے، کیونکہ آخرت کے سفر میں اسی دنیا کے نیک اعمال کا توشہ ہی کام آئے گا۔ اس لیے ہماری نجات اسی میں ہے کہ دنیاوی زندگی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اسی زندگی میں آخرت کی فکر کر لیں تاکہ انجام بخیر ہو۔

### شعر نمبر-3

#### تشریح:

کسی بھی کام کی کامیابی کے لیے مسلسل اور پُر عزم جدوجہد ضروری ہے۔ اس شعر میں شاعر کہتا ہے کہ اس کے باوجود زندگی کا سفر کٹھن اور پُر خار ہے، قدم قدم پر مشکلات ہیں، لیکن انسان کو ہمت نہیں ہارنا چاہیے، بلکہ ہمہ وقت جدوجہد کرتے رہنا چاہیے۔ سعی مسلسل ہی کامیابی کی ضمانت ہے اور کسی کام کے کرنے میں عزم صمیم اور یکسوئی سے محنت شامل ہو تو اللہ تعالیٰ ایسے اسباب پیدا فرمادیتے ہیں کہ مشکل آسان ہو جاتی ہے اور کامیابی قدم چومتی ہے۔ شاعر کہتا ہے کہ حصول منزل کے لیے تنگ و وسیلی شرط ہے۔ اگر انسان سفر شروع کر دے تو راستے کی تمام رکاوٹیں اللہ تعالیٰ دور کر کے اس کی غیبی مدد فرماتے ہیں۔ اس طرح انسان کامیابی اور کامرانی کی تمام منزلیں طے کر لیتا ہے۔

#### (حصہ دوم)

**سوال: 3-** سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے:

(10,3,1,1)

(الف) اس جبلی مہر و محبت کا مقصد تھا کہ وہ اپنے رفیقوں اور نوکروں اور لگے بندھوں کو تائب و رعب و عمر بھر اپنے ساتھ نباہنا چاہتے تھے۔ جس شخص کے قدم ان کے ہاں جم گئے پھر نہ وہ اس کو اپنے پاس سے جدا کرنا چاہتے تھے اور نہ وہ ان سے جدا ہوتا تھا۔ اول تو وہ کسی کی شکایت سنتے نہ تھے اور اگر کوئی کسی ملازم کی کوئی شکایت کرتا تھا تو اس کا کچھ اثر نہ ہوتا تھا۔ ان کے ایک قدیم ملازم کی لوگوں نے ان سے بارہا شکایت کی مگر وہ کسی طرح ان کے دل سے نہ اترا۔ ہمیشہ ان کا معتمد علیہ اور سفر و حضر میں ان کے ہمراہ رہا اور آخر انھیں کی رفاقت میں مر گیا۔

جواب: سبق کا عنوان: سرسید کے اخلاق و خصائل

مصنف کا نام: مولانا الطاف حسین حالی

سیاق و سباق:

تشریح طلب پیرا گراف سبق کے درمیان سے لیا گیا ہے۔ مصنف اقتباس سے پہلے سرسید کے عادات و اطوار کے بارے میں بات کرتے ہوئے کہتا ہے کہ مطالعہ کی عادت میں بھی وہ دوسروں سے منفرد تھے۔ کوئی کتاب اچھی لگتی تو خرید لیتے تھے۔ کتاب میں اپنے کام اور اپنی پسند کی بات کو نشان زدہ کرتے۔ محنت اور جفاکشی ان کے خاص اوصاف تھے۔

سبق میں سرسید کے اوصاف کا تذکرہ ہے کہ سرسید سچائی اور حق گوئی سے متصف تھے۔ انھوں نے اپنی آزادانہ تحریروں سے اردو لٹریچر میں آزادی اور سچائی کی بنیاد ڈال دی۔ انھوں نے لوگوں کو مجبور کیا کہ سچ بات کہنے میں کسی کے طعن و ملامت سے نہ ڈریں۔ جو بات ان کو حق معلوم ہوتی اسے کہنے میں وہ جھجکتے نہیں تھے۔

تشریح:-

سرسید احمد خاں کی ایک اہم صفت محبت کو اس پیرا گراف میں بیان کیا گیا ہے۔ سرسید احمد خاں میں محبت کا عنصر فطری طور پر پایا جاتا تھا۔ اسی فطری محبت کا تقاضا تھا کہ وہ جہاں تک ممکن ہو اپنے دوستوں، نوکروں اور وہ لوگ جن کے کفیل آپ تھے ان کے ساتھ تعلق قائم رکھنا چاہتے تھے۔ جو شخص بھی ایک بار آپ کے پاس آ گیا اور کچھ وقت آپ کی رفاقت میں گزار لیا، اس پر آپ کی محبت و الفت کا یہ اثر ہوتا تھا کہ نہ تو آپ اس کو اپنے سے جدا کرتے تھے اور نہ ہی وہ اُن سے جدا ہوتا تھا۔ اپنے نوکروں کی خطاؤں کو ہمیشہ نظر انداز کر دیتے تھے۔ اول تو وہ اپنے کسی نوکر کی شکایت سنتے نہیں تھے۔ اگر کوئی کسی ملازم کی شکایت کر بھی دیتا تھا تو اس کو کچھ نہ کہتے تھے اور اس بات کو نظر انداز کر دیتے تھے۔ اُن کے ایک بہت ہی پرانے ملازم کی کئی دوسرے لوگوں نے کئی دفعہ شکایت کی، مگر وہ اُن کے دل سے نہ اُترا بلکہ وہ ان کا بہت ہی پسندیدہ رہا اور ہر جگہ آنے جانے میں اُن کے ساتھ ہی رہتا اور پھر آخر کار وہ ان ہی کی رفاقت میں اللہ کو پیارا ہو گیا۔



(ب) دکان میں مہن برس رہا تھا۔ مالک کے نام پر بینک میں سونے چاندی کے پہاڑ کھڑے ہو رہے تھے تو اسے کیا۔ وہی مثل کہ بی بی عید آئی۔ جواب ملا۔ دُور موٹی تھے اپنی نکلیا روٹی سے مطلب..... اسے تو جیسے اپنے دس روپوں کے سائے میں بٹھا دیا گیا تھا۔ جہاں ضروریات زندگی کی قیمتوں کا دائرہ روز بروز تنگ ہی ہوتا جا رہا تھا۔ اس نے سنا کہ مل مزدوروں نے مہنگائی بھتہ لینا شروع کر دیا۔ کسانوں کی بن آئی۔ معمولی دکانوں کے ملازموں کی تنخواہوں میں بھی اضافہ ہو گیا اور یہاں تک کہ بوجھاٹھانے والوں نے بھی اپنی مزدوری بڑھا دی تو اس کے دل میں بھی امنگ اٹھی کہ مالک سے صاف کہہ دے کہ میری تنخواہ بڑھاؤ۔

**جواب:** حوالہ متن:

سبق کا عنوان: چراغ کی لو مصنف کا نام: ہاجرہ مسرور

سیاق و سباق:

ماں کے مرنے کے بعد اچھن بھی بس کھلتی چلی جا رہی تھی۔ وہ بھی ماں کی طرح تپ دق کی مریضہ تھی، لیکن اس کے باپ کے پاس اتنے پیسے نہ تھے کہ اس کا علاج کروا پاتا۔ اچھن کی ماں دو آنہ ملنے کے باعث چل بسی تھی اور اب اس کی حالت بھی ویسی ہی تھی۔ مہنگائی آسمان سے باتیں کر رہی تھی جبکہ اچھن کا باپ اسی طرح دس روپے کے عوض صبح سے شام تک حساب کتاب لکھا کرتا۔ اگر مزدوری میں اضافے کے بارے میں سوچتا تو مالک اس کا ارادہ بھانپ کر پہلے سناٹا شروع کر دیتا کہ تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ تم نوکری چھوڑ دو اور گھر پر بیٹھو۔ کہیں دس روپوں کے بھی لالے نہ پڑ جائیں۔ یہ سوچ کر وہ مزدوری میں اضافہ کی بات چھوڑ دیتا اور کام میں لگ جاتا۔

تشریح:

اچھن کا والد ایک غریب آدمی تھا اس کی تنخواہ اب بھی وہی دس روپے ماہوار تھی جو اچھن کی ماں کی زندگی میں تھی۔ ہر چیز کی قیمت میں اضافہ ہوا حتیٰ کہ جس دکان پر وہ کام کر رہا تھا اس کے مالک کے بینک بیلنس میں بھی بے تحاشا اضافہ ہو چکا تھا، لیکن اس کی تنخواہ میں اضافہ نہ ہوا۔ یوں لگتا تھا کہ جیسے اسے دس روپوں کے سائے میں بٹھا دیا گیا ہے اور وہ ساری عمر ان دس روپوں میں ہی سسک



سک کر زندگی گزارنے پر مجبور ہے۔ ضروریات زندگی کی قیمتیں روز بروز بڑھ رہی تھیں اور اس کی تنخواہ میں اضافے کا کوئی امکان نہ تھا۔ اس نے سنا کہ جنگ کے بعد مہنگائی ہو جانے کے باعث مل کے مزدوروں نے اپنے مالکوں سے مہنگائی الائنس لینا شروع کر دیا ہے۔ اسی طرح کسانوں کی مراد بھی پوری ہو چکی تھی ان کی پیداوار کی قیمتیں بڑھنے کے باعث ان کے وارے نیارے ہو چکے تھے۔ معمولی معمولی دکانوں کے ملازموں کی تنخواہوں میں اضافہ ہو چکا تھا۔ یہاں تک کہ جو مزدور لوگوں کا بوجھ ایک جگہ سے اٹھا کر دوسری جگہ پہنچانے کا کام کرتے تھے انھوں نے بھی اپنی مزدوری بڑھادی تھی۔ اپنے ارد گرد کا یہ سب کچھ ہوتا دیکھ کر اچھن کے ابا کے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی کہ وہ بھی اپنے مالک سے صاف صاف کہہ دے کہ میری تنخواہ میں اضافہ کرو لیکن مالک نے شاید اس کا خیال بھانپ کر پہلے ہی اسے سنانا شروع کر دیا کہ منشی جی تم اب بوڑھے ہو چکے ہو دکان کا حساب کتاب درست رکھنا تمہارے بس میں نہیں رہا اس لیے نوکری چھوڑو اور گھر بیٹھو۔

**سوال 4:** کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی لکھیے: (9,1)

(الف) ادیب کی عزت (ب) اور آنا گھر میں مرغیوں کا

(الف) ادیب کی عزت

**جواب:**

جواب کے لیے دیکھیے پرچہ 2016ء (پہلا گروپ) سوال نمبر 4 (الف)۔

(ب) اور آنا گھر میں مرغیوں کا

جواب کے لیے دیکھیے پرچہ 2015ء (دوسرا گروپ) سوال نمبر 4 (ب)۔

**سوال 5:** نظیر اکبر آبادی کی نظم ”تسلیم و رضا“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (5)

**جواب:** جواب کے لیے دیکھیے پرچہ 2016ء (پہلا گروپ) سوال نمبر 5۔

**سوال 6:** دو طالب علموں کے درمیان لوڈ شیڈنگ کے امتحانات پر اثرات پر مکالمہ تحریر کیجیے۔ (10)

**جواب:** (کالج کے ہوشل کے لان میں شام کے وقت دو طالب علم دوست بجلی کی وقت بے وقت

لوڈ شیڈنگ کے امتحانات پر اثرات کے حوالے سے گفتگو کرتے ہیں)

احمد: السلام علیکم!

سعد: وعلیکم السلام۔

احمد: کیا بات ہے کچھ پریشان دکھائی دے رہے ہو؟

سعد: ہاں یار! امتحانات سر پر ہیں، ان کی تیاری بھی کرنا ہے، لیکن ایک تو گرمی اتنی زیادہ ہے اور دوسری بجلی کی بے تحاشا لوڈ شیڈنگ۔ کچھ سمجھ نہیں آ رہا کہ اتنی گرمی میں بجلی کے بغیر امتحانات کی تیاری کیسے ہوگی۔

احمد: ہاں یار مجھے بھی یہی پریشانی ہے کہ اتنی سخت گرمی میں تھوڑے تھوڑے وقفے سے بجلی کی لوڈ شیڈنگ یوں ہی ہوتی رہی تو پھر کیا خاک پڑھیں گے۔

سعد: یار میں نے تو اس دفعہ پورا پورا ارادہ کیا تھا کہ اس بار دل لگا کر امتحانات کی تیاری کروں گا اور انشائے اللہ امتحان میں ٹاپ کروں گا اور میڈیکل کالج میں داخلہ لے کر اپنے والد کا خواب پورا کروں گا، لیکن یہ بجلی کی لوڈ شیڈنگ اس کا کیا کریں؟

احمد: یار ارادہ تو اس بار میرا بھی یہی تھا کہ خوب ڈٹ کر پڑھوں گا اور امتحانات میں اچھے نمبر حاصل کر کے انجینئرنگ کالج میں داخلہ لوں گا، لیکن اب مجھے بھی اپنا یہ خواب پورا ہوتا نظر نہیں آ رہا۔ سعد: ویسے یار ہمارے ملک میں یہ اتنی زیادہ لوڈ شیڈنگ کیوں ہوتی ہے؟ اب بھی دیکھ لو کافی دیر سے بجلی گنی ہوئی ہے؟ کیا ہمارے ملک میں بجلی کی کوئی کمی ہے؟

احمد: نہیں یار ایسا نہیں، بجلی تو بہت دافر ہے لیکن جب حکومت بجلی کی تقسیم کار کمپنیوں کو بجلی بنانے کے پورے پیسے بروقت ادا نہیں کرتی تو وہ بجلی بنانا بند کر دیتی ہیں جس سے بجلی کی طلب اور رسد میں فرق آ جاتا ہے اور دوسرا بجلی کی بہت زیادہ چوری اور بجلی کے بلوں کی بروقت ادائیگی نہ کرنا وغیرہ سب لوڈ شیڈنگ کی وجہ بنتی ہے، لہذا جب تک یہ نظام ٹھیک نہ ہوگا بجلی کی لوڈ شیڈنگ یوں ہی ہوتی رہے گی۔

سعد: یار کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ امتحانات کے دنوں میں بجلی کی لوڈ شیڈنگ نہ ہوا کرے۔

احمد: ہاں یار تمہاری تجویز تو بہت اچھی ہے، لیکن بد قسمتی سے ہمارے ہاں تعلیم کو اتنی زیادہ اہمیت نہیں دی جاتی۔



سعد: ہاں یہ تو بہت بڑا المیہ ہے۔ اگر تعلیم کو اہمیت دی جاتی تو امتحانات کے دنوں میں بجلی یوں بار بار منقطع نہ ہوتی، اور ہم پوری طرح سے دل لگا کر امتحانات کی تیاری کرتے۔ اچھے نمبروں سے پاس ہوتے اور اچھے کالجوں میں داخلہ لیتے۔

احمد: اوہ! مجھے لگ رہا ہے کہ بجلی آگئی ہے۔ آ جاؤ اندر چلیں اور چل کر پڑھیں۔

سعد: ہاں ٹھیک ہے، مگر پہلے کھانا کھاتے ہیں پھر پڑھتے ہیں۔

احمد: ہاں یہ ٹھیک ہے، آؤ۔

(یا) یومِ اقبال کے موقع پر منعقدہ تقریب کی روداد تحریر کیجیے۔

**جواب:** جواب کے لیے پرچہ 2015ء (دوسرا گروپ) سوال نمبر 6 (یا)۔

**سوال 7:** حصولِ ملازمت کے لیے کمشنر کے نام درخواست تحریر کیجیے۔ (10)

**جواب:** بخدمت جناب کمشنر صاحب، ضلع راولپنڈی

عنوان: کلرک کی خالی آسامی کے لیے درخواست

جناب عالی!

مؤدبانہ گزارش ہے کہ روزنامہ ”نوائے وقت“ بتاریخ 7 مئی 2018ء سے معلوم ہوا ہے کہ آپ کے زیر سایہ کلرکوں کی چند آسامیاں خالی ہیں ان آسامیوں میں سے ایک آسامی کے لیے اپنی خدمات پیش کرتا ہوں میرے تعلیمی کوائف حسب ذیل ہیں:

میٹرک 2012ء درجہ اول

انٹرمیڈیٹ 2014ء درجہ اول

بی۔ اے 2016ء درجہ اول

ڈپلومہ ان کامرس 2018ء درجہ اول

نائب کی رفتار 50 الفاظ فی منٹ

تمام اسناد کی مصدقہ نقول درخواست ہذا کے ساتھ لف ہیں۔ اگر آپ نے ہمدردانہ غور فرماتے ہوئے مجھے متذکرہ آسامی کے لیے منتخب فرمایا تو میں اپنے فرائض پوری محنت، مستعدی اور دیانت



داری سے ادا کروں گا اور اپنے افسران بالا کو مطمئن کرنے میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہ رکھوں گا۔

درخواست گزار

ا۔ب۔ج

تاریخ 17 جولائی 2018ء

**سوال:** 8- درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجیے: (8,2)

ونیس کا حسن دن کی نسبت رات کو کسی قدر نکھر آتا ہے۔ اس وقت اس میں بے پناہ کشش پیدا ہو جاتی ہے۔ جس کے سامنے باہر سے آنے والے مسافر اپنے آپ کو بے بس محسوس کرتے ہیں۔ اس حسن کا تعلق برقی قہقروں یا تیز روشنی سے نہیں بلکہ اس تاریکی سے ہے جو شام کے دھندلکے کے ساتھ ہی ونیس کی لہروں میں اترنا شروع ہو جاتی ہے اور جوں جوں شام گزرتی ہے اس تاریکی کی گہرائی خود ونیس کے حسین چہرے کو اس طرح پُرکشش بنادیتی ہے جس طرح سے بعض اوقات سیاہ پلکوں میں لپٹی ہوئی شفاف آنکھوں کا حسن کا جل کی سیاہی سے ابھر آتا ہے۔

**جواب:** عنوان: ونیس شہر کی خوبصورتی کا راز

**تلخیص:**

ونیس کے حسن میں دن کی بجائے رات میں بے پناہ کشش پیدا ہو جاتی ہے۔ اس حسن کا تعلق تیز روشنیوں سے نہیں بلکہ اس تاریکی سے ہے جس کی گہرائی خود ونیس کے چہرے کو اس طرح پُرکشش بنادیتی ہے جس طرح آنکھوں کا حسن کا جل سے نمایاں ہوتا ہے۔